



4 Pauken.

Oboe Solo. Fl. Solo. **M** *vivo* Clar. Solo. Fl. Ob. Fag. Tromp. 3 2 *pp*

1 **N** 1 1 9 0 2 Tromp. 2 2 5 **P**  
*pp pp pp f ff*

tr 4 **trm** 2 **trm** 12 Tromp. 3 3 3  
*ff ff ff ff ff*

3 **R** **trm** **trm** **trm** 8 Hörner. Tromp. I. Bässe. 2  
*ff ff dim. 7 7*

3 2 1 1 1 5  
*pp pp sempre p p p*

4 1 **T** 8 9 **U** Streichinstr.  
*ff f ff f*

11 Ob., Hr. 1 **V** 8 1  
*ff f p*

4 1 7 4 **trm** G.P.  
*p pp pp*

**W** 20 **X** 16 **Y** 13 **Z** Clar. Solo. *calando un poco string. a tempo, vivo* kl. Fl. u. Fl. I. Solo.  
 4 4 3 3 3

3 Streichinstr. **Aa** Oboe I. Solo. 1 3  
*p*

5 3 7 Tromp. **Bb** Clar. Fag. I. 1 8  
*p p pp 7 1 p p*

3 **Cc** 4 7 1 *breit* 12  
*p mf ff tr*

con fuoco 1 3 1 5 1 1 1 Pianof. più mosso *ff*

**Dd** 10 Hörner *pp* **Ee** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p*

13 14 15 16 **Ff** 17 18 19 20 21 22 *p* *cresc.* *ff* *feroce*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**Gg** *ff* *, tranquillo feroce* *ff*

*, tranquillo feroce* *, tranquillo poco più tranquillo* **Hh** *un poco animato*

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

1 1 4 *string.* *Pianof.* 13 7 7

*a tempo* *ff* **Ii** *calando a tempo, ma tranquillo* 3 55 7 16

Viol. I. *pp* 18 Ob. I. Clar. *calando* 1 *a tempo, molto vivo* Ob. I. *FLI.* 5 *pp* 7 1

**Kk** *mf* 1 1 1 1

1 3 **Ll** 7 3 5 5 *G.P.*

*mf* *ff* *ff* *mf* *pp* *Str.*

*pesante* 2 *G.P.* 2 *G.P.* *calando* *G.P.* *a tempo* *G.P.* *pizz.* *G.P.* *p*

\*) Diese 3 Schläge nur für chromatische Pauken, ausserdem wegzulassen.  
 These three B♭ only for timpano chromatico, otherwise to be omitted.  
 Les trois Si bémol seulement pour timbale chromatique, sinon à omettre.